



Janvier Avril 2022



Avec le soutien financier des communes et communautés de communes

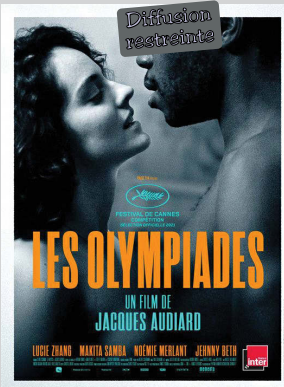
Adhérent à l'Extra Court 1 court + 1 long

Cinéma classé
Art et Essai
Labels Jeune public Recherche et découverte



LES OLYMPIADES

France, 2021, 1h46
De Jacques Audiard
Par Céline Sciamma,
Léa Mysius
Avec Lucie Zhang,
Makita Samba,
Noémie Merlant
Comédie Romance
Drame Dès 14 ans



AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Paris 13e, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux. D'après trois nouvelles graphiques de l'auteur américain Adrian Tomine : Amber Sweet, Killing and dying et Hawaiian getaway.

Dans un somptueux noir et blanc, Jacques Audiard use d'une mise en scène mouvante et fluide, presque chorégraphique, qui sublime les petits riens du quotidien, les gestes, les regards, les hésitations, les désirs, les frustrations, les maladresses, les états d'âmes de ses personnages qu'il filme avec générosité, sans les juger ni les bousculer.

RESPECT

USA, 2021, 2h26
De Liesl Tommy
Avec Jennifer
Hudson, Forest Whitaker,
Marlon Wayans
Biopic Musical
Accessible dès 13 ans



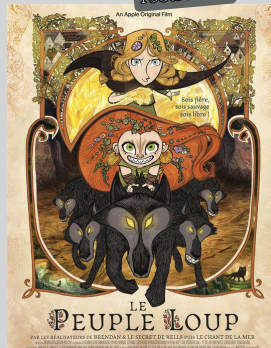
Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. RESPECT est la remarquable réelle histoire retraçant le parcours de cette icône de la musique. Oscar de la meilleure actrice dans un second rôle pour « Dreamgirls » (2006), Jennifer

Hudson se glisse avec talent dans la peau de cette diva décédée en 2018.

Un biopic à la fois sensible et engagé.

LE PEUPLE LOUP

Irlande USA, 2021, 1h43
Un film de Tomm Moore et
Ross Stewart
Aventure Famille Fantastique
Accessible dès 8 ans



En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Une fable écolo folk portée par une direction artistique d'une élégance rare. Derrière une fausse simplicité, le film brille par sa maîtrise du dessin à la main, du décor peint, et la méticulosité de ses compositions.

L'ÉVÈNEMENT

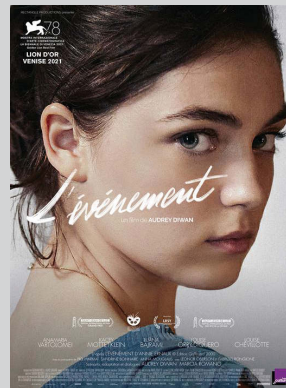
France, 2021, 1h40
Un film de Audrey Diwan
Avec Anamaria Vartolomei,
Kacey Mottet Klein, Luàna
Bajrami
Drame Histoire Dès 13 ans

LION D'OR - VENISE 2021

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

D'après le roman d'Annie Ernaux. France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

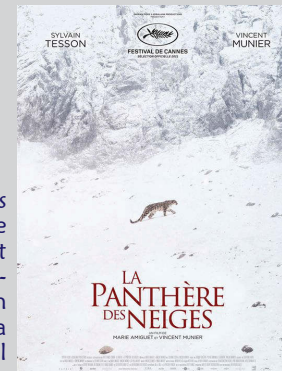
Audrey Diwan signe un film extrêmement



juste dans sa dureté, qui à la morale obtuse d'une société emprisonnant le corps des femmes oppose un regard libre et sans crainte. Un récit au cordeau, puissant et viscéral. Un geste de cinéma esthétique et politique qui met K.O.

LA PANTHÈRE DES NEIGES

France, 2021, 1h32
De Marie Amiguet et
Vincent Munier
Avec Sylvain Tesson,
Vincent Munier
Documentaire
Accessible dès 10 ans



Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

Dans son nouveau livre, lauréat du prix Renaudot 2019, Sylvain Tesson propose un éloge de la patience et de l'immobilité pour tenter d'apercevoir la fameuse panthère des neiges. Bien sûr, leur quête ne sera pas de tout repos et chose facile. Vincent Munier initie Sylvain Tesson à l'art du camouflage, à l'observation et surtout à la patience ; un trait de caractère qui n'est pas la première qualité de l'écrivain, mais qui, au final, s'emparera de lui à sa grande surprise. On ne peut qu'être extasié et happé par ces incroyables images magnifiées par la somptueuse musique composée par Warren Ellis et Nick Cave.

Immersif, émouvant, poétique, introspectif... Qu'on se le dise, "La Panthère des neiges" ne vous laissera pas indifférent ! On ressort de ce long-métrage véritablement ému et touché d'avoir pu vivre ce fabuleux voyage à leur côté.

TRE PIANI

Italie, 2021, 1h59
De Nanni Moretti
Avec Margherita Buy,
Nanni Moretti,
Alessandro Sperduti
Comédie dramatique
Accessible dès 14 ans



Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

Subtilement, Nanni Moretti montre et le déchirement et la complexité des relations humaines. Et, malgré son pessimisme, Tre Piani ouvre la porte à l'altérité et la réconciliation.

LE SOMMET DES DIEUX

France, 2021, 1h35
De Patrick Imbert
Aventure Drame
Accessible dès 8 ans
POUR UN PUBLIC ADULTE ET FAMILLE



A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère,

Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

Le Sommet des Dieux est un film d'animation totalement renversant. Avec sa réalisation millimétrée, ses plans incroyables, son design et ses dessins hivernaux et sa musique qui nous transporte, comment ne pas être touché par ce film aux valeurs profondes. À couper le souffle.

Un film épatant, d'aventure et de réflexion, à découvrir en famille. Le dessin animé du moment.

ENCANTO

USA, 2021, 1h43
De Byron Howard, Jared Bush, Charise Castro Smith
Animation Famille



Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

Ravissement visuel avec ses couleurs chatoyantes, ses jeux de lumière et ses décors qui font voyager jusqu'au fin fond des forêts tropicales, Encanto tient parfaitement la promesse d'une comédie musicale grand public

Le site internet
www.cineco.org

est LE moyen pour connaître toutes les séances et toutes les infos surtout celles de dernière minute.

Nova scop - Foix Tél 05 61 65 14 64
Papier 100% recyclé

MES FRÈRES ET MOI

Diffusion restreinte

France, 2021, 1h48
De Yohan Manca
Avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah
Drame social positif
Dès 12 ans



Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Ce premier long métrage de Yohan MANCA, présenté dans la section "Un certain regard" - Cannes 2021 est une très bonne surprise. Cette fresque sociale jamais plombante nous montre une fratrie vivant dans une cité pendant les grandes vacances, entre galères et moments drôles, entre réalisme et lyrisme. Et nous nous laissons entraîner dans une histoire parfois rude mais tellement touchante, celle du benjamin qui veut chanter comme Pavarotti, une gageure ! Performance du jeune acteur Maël Rouin Berrandou et très beau rôle pour Judith Chemla comédienne et chanteuse. Tourné en région, un film qui fait du bien, notre coup de cœur méditerranéen !

EIFFEL

France, 2021, 1h49
Un film de Martin Bourboulon
Avec Romain Duris, Emma Mackey, Pierre Deladonchamps
Drame Romance
Biopic Dès 10 ans



Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours. Le beau travail sur la lumière et l'énergie de ses interprètes, Romain Duris et Emma Mackey, évitent le piège de la reconstitution poussiéreuse. Sans doute que le film ne sent pas assez la sueur et la graisse mécanique. Mais il renoue avec un cinéma français ambitieux, populaire et généreux.

LA FRACTURE

France, 2021, 1h38
De Catherine Corsini
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Marina Foïs, Pio Marmai
Comédie dramatique
politique révoltée
pleine d'humour
Accessible dès 11 ans



Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue...

Une vision contemporaine qui touche juste, vécue et tournée à chaud, avec un œil critique et fécond, sans colère ni militantisme. Seulement une histoire habitée de vrais personnages filmés avec humour et cœur. Film de révolte mais aussi d'espoir en l'humain, c'est un véritable miroir de notre époque. Cette comédie sociale drôle et riche en enseignements disperse les clichés et les préjugés façon puzzle.

COMPARTIMENT 6

Finlande, Russie, Estonie, 2021, 1h47
De Juho Kuosmanen
Avec Seidi Haarla, Yuri Borisov, Dinara Drukarova
Drame romance
Dès 14 ans

Version originale sous-titrée



GRAND PRIX - CANNES 2021

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique

en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose. Compartiment n°6 rentre sous la peau parce qu'il a la délicatesse d'être anti-virtuose, non compliqué. Tranquillement gracieux dans sa manière d'avaler toujours plus de distances, s'enfoncer de plus en plus loin chaque fois qu'on croit avoir atteint les limites d'un pays. Ode à la beauté du monde et à l'envie d'ailleurs, ce joli film bénéficie aussi de deux acteurs fantastiques qui donnent à ce conte vapoureux une densité romanesque très séduisante.

Une sorte de vaste voyage initiatique, austère, à l'ambiance polaire, avec un charme particulier délicieux.

FIRST COW

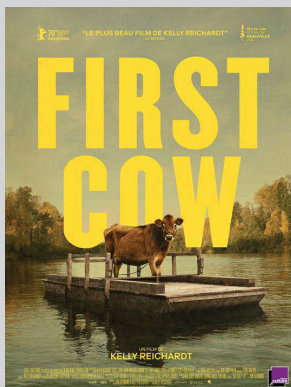
USA, 2021, 2h02
De Kelly Reichardt
Avec John Magaro, Orion Lee, Toby Jones
Western Drame **Accessible dès 12 ans**

Version originale sous-titrée

Au début du XIXe siècle, sur les terres encore sauvages de l'Oregon, Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant d'origine chinoise. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de

leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.

Western contemplatif, hypnotique et à la beauté foudroyante, First Cow évoque l'imaginaire pionnier (terre d'abondance, rêves de fortune, capitalisme primitif) mais se concentre sur une amitié singulière, presque téméraire, en tout cas solide sur ses bases. Magnifiquement évocateur.



UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

France, 2022, 1h38
De Sandrine Kiberlain
Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon
Drame Histoire
Accessible dès 12 ans



Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Sa famille la regarde découvrir le monde, ses amitiés, son nouvel amour, sa passion du théâtre... Irène veut devenir actrice et ses journées s'enchaînent dans l'insouciance de sa jeunesse.

Premier long métrage de Sandrine Kiberlain en tant que réalisatrice, ce film livre un portrait d'adolescente, ou plutôt de jeune adulte. Une œuvre attachante, pleine d'énergie portée par une légèreté ambiante et qui évite les deux principaux écueils qui auraient pu la plomber, à savoir le sentimentalisme et la reconstitution maniaque. Evidemment une présence sombre et angoissante grandit en hors-champ, avec un art affirmé de la suggestion, sans montrer réellement le danger collaborationniste et nazi. C'est juste, beau, glaçant et toujours nécessaire.

TRALALA

Diffusion restreinte

France, 2021, 2h00
De Arnaud et Jean-Marie Larrieu
Avec Mathieu Amalric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry
Comédie musicale
Accessible dès 10 ans

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : "Surtout ne soyez pas vous-même". Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la

capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. Tralala décide d'endosser le "rôle". Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu. Mêlant lucidité adulte et espièglerie enfantine, les Larrieu signent un film libre et généreux, qui veut du bien à ses personnages autant qu'à ses spectateurs. Imprévisible, mélancolique et kitsch, Tralala est une rocambolesque réussite.



Séances dans votre commune : Elles ont lieu à un rythme mémorable. Toutefois des séances peuvent être ajoutées.

- Florac : **Tous les** mercredis
- St Jean du Gard : **Tous les** vendredis et mardis
- Ste Enimie : 2ème jeudi du mois
- Meyrueis : 3ème jeudi
- Mas de Val : 1er samedi du mois
- Ispagnac : 1er vendredi du mois
- Pont de Monvert : 2ème jeudi
- Bagnols les bains : 2ème lundi et 4ème vendredi
- St Frézal : 2ème vendredi
- Val-d'Aigoual : 1er samedi

Communiqué

Depuis cet été Cinéco est confronté à une situation difficile (jauge, pass pour les spectateurs et pour toute personne en contact avec le public) et cela va durer...

Notre priorité est de préserver chacun (spectateurs, bénévoles et salariés), du covid bien sûr mais aussi des injonctions, pressions et contraintes aux conséquences lourdes sur le moral et la motivation.

Le 7ème art est notre raison d'être et nous tentons de garder le cap malgré :

- la chute de fréquentation (autour de 35 %) directement liée au principe du pass sanitaire. Toutes les études indiquent cette corrélation et les pouvoirs publics en prennent acte.
- la perte d'une part de nos forces vives au sein des équipes de salariés et bénévoles. Personne, au sein de Cinéco, n'agit contre ses convictions.
- la complexité actuelle de fonctionnement rencontrée par tous les acteurs (distributeurs, sous traitants, élus, partenaires)
- la difficulté à se projeter (un comble pour un cinéma !) et à rassembler des énergies.

Cinéco se voit donc obligé de maintenir les décisions prises au début du pass sanitaire :

- Annulations éventuelles de séances en cas de manque de personnel ou de bénévoles (le site internet cineco.org est mis à jour en temps réel)
- Réduction des animations exceptionnelles (séances débat, événements, soirées à thème)
- Suspension des fiches de présentation de films (reprise possible en janvier)
- Suspension de la mise en ligne sur les réseaux sociaux du suivi de nos actions exceptionnelles
- Abandon ou report de certains gros événements et de dispositifs en préparation

Nous en sommes bien désolés...

Heureusement, les bons films ne manquent pas !

Pour finir, une touche d'espoir : L'Institut Pasteur, en partenariat avec la Caisse nationale de l'Assurance Maladie, Santé publique France, et l'institut IPSOS, a mené une étude sur les circonstances et les lieux de contamination par le virus SARS-CoV-2 en France cet été. Cette étude démontre qu'aucun «sur-risque n'a été documenté pour les lieux culturels ».

Nous espérons donc un jour prochain la fin de ce pass sanitaire qui signifiera le retour des initiatives et des moments forts sur tous nos lieux de projections, afin de vous revoir toutes et tous.

Séances dans votre commune : Elles ont lieu à un rythme mémorable. Toutefois des séances peuvent être ajoutées.

- Chambon : 1er mardi du mois
- Chamborigaud : 2ème samedi
- Villefort : 2ème dimanche
- Vialas : 3ème mardi du mois
- Pied de Borne : 3ème samedi
- Génolhac : dernier mardi

FILMS	LIEUX	BAGNO-LS LES BAINS	PIED DE BORNE OU VILLEFORT	VALLE-RAUGUE
LES OLYMPIADES				Samedi 29/01 19h Triomphe
RESPECT	Vendredi 28/1 20h30	Dimanche 13/2 18h V		
LE PEUPLE LOUP				Samedi 29/01 16h
L'ÉVÈNEMENT				
LA PANTHÈRE DES NEIGES	Vendredi 25/2 20h30	Dimanche 13/3 15h V		
TRE PIANI				
LE SOMMET DES DIEUX	Vendredi 25/3 20h30	Dimanche 10/4 18h V		Samedi 26/03 16h
ENCANTO	Vendredi 25/2 17h30	Dimanche 13/2 15h V		Samedi 26/02 16h
MES FRÈRES ET MOI	Lundi 14/2 20h30			
EIFFEL	Lundi 14/3 20h30			Samedi 26/02 19h
LA FRACTURE		Dimanche 13/3 18h V		
COMPARTIMENT 6				
UNE JEUNE FILLE QUI ...	Lundi 11/4 20h30			Samedi 26/03 19h
FIRST COW		Dimanche 10/4 21h V		
TRALALA				

Cassagnas : 3ème dimanche
St Martin de Lsclé : 1er samedi
St Etienne VF : 1er dimanche
St Martin de Boubaux : 2ème jeudi
Champclauson : dernier samedi
St Germain DC : 2ème samedi
Ste Croix VF : 2ème dimanche
Lasalle : 2ème lundi du mois
St Hippo du Fort : dernier mardi
Anduze : 1er samedi

LIEUX FILMS	FLORAC	STE ENIMIE	StMARTIN DE BOUBAUX	ISPA- GNAC	StMARTIN DE LANSUSCLE	St ETIENNE V.F.	LE PONT DE MONTVERT	St FREZAL DE V.	St-GERMAIN DE CALBERTE	MAS DE VAL	StE CROIX V.F.	LA- SALLE	VIAL AS	MEY- RUEIS	St JEAN DU GARD	HAUTES CÉVENNES	ANDU- ZE	CASS AG- NAS	CHAMP CLAU- LSON	
LES OLYMPIADES	Mercredi 26/1 21h	Judi 27/1 20h30	Tout est sur internet WWW.CINECO.ORG  CINECOENCEVENNES				Renseignements, expédition de la plaque à domicile à chaque parution Téléphones : 04 66 45 94 41				Mardi 18/1 20h30	Mard 11/1 20h30	Vend 28/1 21h						Dim. 16/1 15h	
RESPECT	Mercredi 19/1 21h	Lundi 24/1 20h30																		Lundi 24/1 20h30
LE PEUPLE LOUP	Mercredi 26/1 17h	Judi 27/1 17h30				Dimanche 6/2 15h				Samedi 5/3 18h	Dim. 13/2 17h				Vend 21/1 18h		Samedi 8/1 - 17h30 Chamboirgaud	Dim. 20/2 15h	Samedi 29/1 16h	
L'ÉVÈNEMENT	Mercredi 2/2 21h	Judi 3/2 20h30	Jeudi 10/2 20h30	Vendredi 4/2 21h	Samedi 5/2 20h30	Dimanche 6/2 17h30								Jeudi 17/2 20h30	Vend 4/2 21h	Mard 15/2 20h30	Samedi 12/2 - 20h30 Chamboirgaud			
LA PANTHÈRE DES NEIGES	Mercredi 9/2 21h						Jeudi 10/2 20h30	Vendredi 11/2 20h30	Samedi 12/2 20h30	Samedi 5/2 20h30	Dim. 13/2 20h30	Lundi 31/1 20h30		Vend. 25/2 20h30	Mard 1/2 21h	Vend 11/2 21h	Mardi 22/2 20h30 Génolhac	Samedi 5/2 20h30	Dim. 27/2 17h	
TRE PIANI	Mercredi 23/2 21h	Jeudi 24/2 20h30		Vendredi 25/3 21h			CC CÈZE CÉVENNES + PIEMONTE CÉVENOL le programme est un flyer disponible sur place				Lundi 7/2 20h30		Jeudi 17/2 17h30	Vend 11/3 21h			Mardi 1/2 - 20h Chambon		Dim. 20/2 17h	
LE SOMMET DES DIEUX	Mercredi 16-23/3 17h-21h	Jeudi 24/2 18h30				Dimanche 27/3 17h30									Dim. 20/3 17h			Vend 25/3 21h		
ENCANTO	Mercredi 23/2 17h	Jeudi 3/3 17h		Vendredi 4/3 18h		Dimanche 6/3 15h				Samedi 5/2 18h	Dim. 13/3 17h	Dim. 6/3 14h30		Vend. 25/2 17h	Mard 1/3 18h	Vend 4/3 21h	Samedi 12/2 - 18h Chamboirgaud	Samedi 5/3 17h	Dim. 27/2 15h	Samedi 26/2 16h
MES FRÈRES ET MOI	Mercredi 16/2 21h	Jeudi 3/2 18h30					TARIF Adulte 6€ CB acceptée Abonnement 4 places 18€ Réduit (-18 ans) + cases bleues 4€					Lundi 14/2 20h30	Mardi 15/2 20h30	Jeudi 17/3 17h30	Vend 18/2 20h30	Mard 1/3 20h30			Dim. 6/3 17h	Samedi 29/1 19h
EIFFEL	Mercredi 2/3 21h	Jeudi 3/3 20h30	Jeudi 10/3 20h30	Vendredi 4/3 21h	Samedi 5/3 20h30	Dimanche 6/3 17h30													Jeudi 17/3 20h30	Vend 25/2 21h
LA FRACTURE	Mercredi 9/3 21h						Jeudi 10/3 20h30	Vendredi 11/3 20h30	Samedi 12/3 20h30	Samedi 5/3 20h30	Dim. 13/3 20h30	Lundi 7/3 20h30			Mard 22/2 20h30		Mardi 1/3 - 20h Chambon		Dim. 20/3 15h	Samedi 26/3 19h
COMPARTI-MENT 6	Mercredi 16/3 21h	Jeudi 24/3 20h30				Dimanche 27/3 21h		Vendredi 11/3 18h			Dim. 20/3 20h30	Lundi 14/3 20h30			Mard 20/3 20h30	Vend 18/3 21h	Mardi 5/4 - 21h Chambon			
UNE JEUNE FILLE QUI ...	Mercredi 6/4 21h	Jeudi 7/4 21h	Jeudi 14/4 21h	Vendredi 1/4 21h	Samedi 2/4 21h	Dimanche 3/4 21h						Lundi 4/4 21h		Jeudi 21/4 21h	Mard 22/3 20h30	Vend 1/4 21h	Samedi 9/4 - 21h Chamboirgaud	Samedi 2/4 21h		
FIRST COW	Mercredi 30/3 21h	Attention, du fait du contexte, annulations de dernière minute possibles. Vérifier sur le site cineco.org mis à jour en temps réel						Jeudi 14/4 21h	Vendredi 15/4 21h	Samedi 9/4 21h	Samedi 2/4 20h30	Dim. 10/4 21h	Lundi 11/4 21h			Mard 29/3 21h	Vend 8/4 21h	Mardi 29/3 21h Génolhac		Dim. 17/4 20h30
TRALALA	Mercredi 20/4 21h														Samedi 2/4 18h	Dim. 10/4 17h			Jeudi 21/4 18h	Mard 5/4 21h